

CAROLINE CAZA

Portfolio → caroline.cazakrump.com Courriel → caroline@cazakrump.com

FORMATION

- **2009 – 2011** / A.E.C. en modélisation et animation 3D
Collège de Bois-de-Boulogne.
- **1998 – 1999** / A.E.C. en Techniques de dessin animé traditionnel
CEGEP du Vieux Montréal.
- **1987 – 1992** / Maîtrise en Art dramatique (mise en scène)
Université du Québec à Montréal.
- **1984 – 1987** / Baccalauréat en art dramatique (jeu et enseignement)
Université du Québec à Montréal.
- **1983 – 1984** / A.E.C. en arts plastiques
CEGEP de Valleyfield.
- **1981 – 1983** / D.E.C. en Art général (Musique, théâtre, arts plastiques)
CEGEP de Valleyfield.
-

ŒUVRES RÉALISÉES

Plumages et ramages / Plumage Landscape — (mot de passe sur demande)

Réalisation 2019 / Court métrage expérimental / techniques mixtes / 2 min 31 sec

À Porto, j'ai vu... (*What I Saw in Porto...*) — <https://vimeo.com/289027619>

Réalisation 2018 / Court métrage expérimental / techniques mixtes / 2 min 03 sec

2019 : The 3rd Edition of the Best Mini (4 octobre 2019) / festival en ligne / États-Unis

2019 : Festival international d'animation d'Ottawa (26 septembre) / Salon des Refusés / Canada

2019 : Best Shorts On Moviescreenpro (26 avril 2019) / **MENTION SPÉCIALE** / festival en ligne / États-Unis

2019 : Athens Anifest 2019 (17 mars 2019) / Grèce

2018 : Les Sommets du cinéma d'animation / Canada

2018 : fliQs / Canada

Impasses (*Impasses*) — <https://vimeo.com/230768268> Mot de passe: *Impasse_mur*

Réalisation 2018 / Court métrage expérimental / animation 2D-3D / 2 min 25 sec

2018 : Melbourne International Animation Festival / Australie

DivagationS (*DivagationS*) — <https://vimeo.com/211408604> Mot de passe: *DivagationS+eau*

Réalisation 2017 / Court métrage expérimental / pixilation et animation 2D / 4 min 0

2018 : Animaevka / République de Biélorussie

2018 : the 4th Edition of The MovieScreenPro Film Festival / États-Unis

2017 : fliQs / Canada

2017 : Les Sommets du cinéma d'animation / Canada

2017 : The World Animation Celebration / États-Unis

2017 : Muestra Intermediaciones Mujer / Colombie

2017 : Visualízame Audiovisual & Mujer / Espagne

2017 : Berlin Short Film Festival / Allemagne

Rivage (*Shoreline*) — <https://vimeo.com/182471287> Mot de passe: *Rivageshorelineaquarelle*

Réalisation 2016 / Court métrage expérimental / animation 2D / 1 min 54 sec

2018 : Dérapage 2018 / Canada

2017 : Tehran International Short Film Festival / Iran

2017 : CutOut Fest International Animation Festival / Mexique

2017 : The World Animation Celebration / États-Unis

2017 : Visualízame Audiovisual & Mujer / Espagne

2017 : fliQs / Canada

2017 : Lucca Film Festival & Europa Cinema / Italie

2017 : Open World Animation festival / États-Unis

2017 : La 6 e édition de Be there! Corfu Animation Festival / Grèce

2016 : La 15e édition des Sommets du cinéma d'animation / Canada

2016 : Les Rendez-Vous du Cinéma Québécois / Canada

Balade zoomorphe (*Zoomorphic Ramble*) — <https://vimeo.com/carolinecaza/zoomorphic>

Réalisation 2015 / Court métrage expérimental / animation 2D / 3 min 43 sec

2018 : Festival de Cinéma de la Francophonie 2018 à Moscou / Russie

2016 : Square Dézéry- Journée d'art visuel organisée par le Semaphore / Canada

2016 : Montreal International Animation Film Festival- ANIMAZE / Canada

2016 : La Journée de l'Animation à Cannes (Animaze Daze in Cannes) / France

2016 : ITFS16- Parmi les 35 films retenus et présentés au juré de sélection pour Amazon Audience Award / Etats-Unis

2016 : Anim8fest International Animation Film Festival / Etats-Unis

2016 : Les Rendez-Vous du Cinéma Québécois / Canada

2015 : La 14e édition des Sommets du cinéma d'animation / Canada

2015 : The IndieFEST Film Awards - Award of Recognition / Etats-Unis

2015 : World Animation Celebration Festival / Etats-Unis

Envol au Pays de Norman (*Flying Out To Normanland*) — <vimeo.com/carolinecaza/normanland>

Réalisation 2014 / Court métrage réalisé dans le cadre du concours *McLaren Mur à Mur* produit par l'ONF et le Partenariat du Quartier des spectacles / animation 2D et gravure sur pellicule / 4 min 4sec

2018 : Festival de Cinéma de la Francophonie 2018 à Moscou / Russie

2016 : AniScreen / République Tchèque

2016 : Anim8fest International Animation Film Festival / États-Unis

2015 : Albertina Museum à Vienne — Exposition *Drawing Now* / Autriche

2015 : Melbourne International Animation Festival / Australie

2015 : Windsor Independent Film Festival / Canada

2015 : ANIMAZE — Montreal International Animation Film Festival / Canada

2015 : Tricky Women — International Animation Film Festival Vienna / Autriche

2015 : Les Rendez-vous du cinéma québécois / Canada

2014 : *McLaren Mur à Mur*, dans le cadre du Festival du Nouveau Cinéma à Montréal, sur la façade du Centre de Design de l'UQAM / Canada

2014 : Festival international d'animation d'Ottawa — *Salon des refusés* / Canada

Abstrait de nuit (*Abstract For Night*) — <vimeo.com/carolinecaza/abstraitdenuit>

Réalisation 2014 / Court métrage / animation 2D et pixilation / 2 min 40 sec

2017 : Kingston Modern Fuel Presents: Square Pegs 8 / Canada

2015 : Los Angeles Film Review — Independent Film Awards / États-Unis

2015 : Festival L'HEURE D'ÉTÉ — Cinéma Galeries, Bruxelles / Belgique

2015 : Les Rendez-vous du cinéma québécois / Canada

2014 : Les Sommets du cinéma d'animation — Festival international (Montréal et Québec) / Canada

Divagation — <vimeo.com/carolinecaza/divagation>

Réalisation: 2007 / Court métrage sur une musique de Psychocaravane / Pixilation et collage animé d'images transformées par ordinateur / 4 min 15 sec

2009 : Forum régional de l'eau de Vaudreuil-Soulanges / Canada

2008 : Festival de films d'animation Folie-Ô-Skop, Abitibi-Témiscamingue / Canada

2008 : Festival international d'animation d'Ottawa — *Salon des refusés* / Canada

2008 : Centre culturel Yvonne L. Bombardier / Exposition collective *Eautour de nous* / Canada

2007 : Musée régional de Vaudreuil-Soulanges — Exposition collective *Eautour de nous* / Canada

2007-2015 : Site officiel du groupe de Musique Psychocaravane

En Otage (*In Hostage*) — youtube.com/watch?v=5U6_4Z0aEu8

Réalisation 2006 / Vidéoclip sur une musique de Psychocaravane / Pixilation / 2 min 52 sec

2006-2015 : Diffusion sur internet

Bécane (*Bike*) — <vimeo.com/carolinecaza/becane>

Réalisation 2005 / Vidéoclip sur une musique de Psychocaravane / techniques mixtes / 3 min 26 sec

2005 : Dawson City International Short Film Festival / Canada

2005-2015 : Site officiel du groupe de Musique Psychocaravane

AUTRES CONTRIBUTIONS EN ANIMATION

Silence — Théâtre Incliné

Animations et effets spéciaux (2018) / Court métrage d'Alain Lavallée

Zone de jeux pour les petits — toutpetits.telequebec.tv

Stage en illustrations et animations (2010-2011) / Jeux interactifs / Zabelle inc.

2010 à 2015: Site web de Télé-Québec

Cauchemar à l'école — onf.ca/film/cauchemar_a_lecole

Assistance à l'animation (2006) / Court métrage de Catherine Arcand / dessins animés traditionnels / Office national du Film

2008 à 2015 : Site web de l'ONF

2008 à 2015 : Autres sites web avec mentions légales

2006 à 2009 : Divers festivals (OIAF, FIFEM, Festival du film d'éducation de Calgary...)

Dessins animés diffusés sur diverses chaînes de télévision — depuis 2000:

Caillou III : layout et posing (2001) / Cinar

Sagwa : assistance au design des décors (2000-2001) / Ciné-Groupe

Arthur V : layout et posing (2000) / Cinar

The Twins : layout et posing (1999-2000) / Cinar

The Lion of Oz : assistance au design des personnages (1999) / Ciné-Groupe

CONCOURS, PRIX, MENTIONS

2019: Honorable mention / Best Shorts On Moviescreenpro /

À Porto, j'ai vu... (What I Saw in Porto...)

2019: Best Experimental Animation / The Fresh Stream Experimental Film Festival

Rivage (Shoreline)

2015 : Award of Recognition : *Experimental* / The IndieFEST Film Awards

Balade Zoomorphe (Zoomorphic Ramble)

2015 : Best Soundtrack (Bande sonore de Caroline Caza) / Los Angeles Film Review — Independent Film Awards

Abstrait de nuit (Abstract For Night)

2014 : Lauréate du Concours *McLaren Mur à mur prise 2*

Envol au pays de Norman (réalisation de Caroline Caza, musique de G. St-Laurent)

Office National du Film et Partenariat du Quartier des spectacles

AUTRES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

→ 2013 à 2017 : Mentor en cinéma d'animation auprès d'élèves du primaire
École de la Petite-Bourgogne, École alternative Jonathan / CSMB et CSDM

→ 2013 : Divers travaux à la pige— modélisation 3D et montage cinématographique

→ 1982 à 2018 : Nombreuses et diverses expériences en théâtre

- Participation à une vingtaine de spectacles de théâtre professionnels
Sous divers titres : comédienne, conceptrice, metteuse en scène, assistante à la mise en scène, régisseuse (son ou éclairage), conceptrice ou collaboratrice à la réalisation de décors, de costumes, d'accessoires et de maquillages.
- Enseignement du théâtre dans diverses institutions universitaires, collégiales, secondaires et primaires.